

Christine Corvisier Quintet

Le „Christine Corvisier 5tet“ laisse véritablement une empreinte unique dans la scène de jazz actuelle européenne. Les mélodies et arrangements, composés par cette jeune saxophoniste française basée en Allemagne, combinent à merveille énergie débordante et lyrisme s’inscrivant dans un répertoire que l’on peut qualifier de jazz moderne progressif mais qui, et c’est là sa particularité, arrive à envouter autant les publics d’initiés que ceux n’ayant jamais entendu une note de jazz. Etant à peine plus grande que son saxophone, Corvisier surprend souvent le public par son gros son de Ténor et sa virtuosité, tout en ajoutant à sa musique une touche de féminité qui la rend particulièrement séduisante. L’album "Reconnaissance" présente un son bien particulier grâce à la présence de 2 instruments polyphoniques : Le piano de Sebastian Scobel et la Guitare de Martin Schulte qui savent combiner leurs instruments à merveille et permettent un renouvellement de son dans l’accompagnement mais aussi la composition. Le batteur, Thomas Sauerborn, qui possède l’art de servir la musique en l’accompagnant de manière subtile, s’entend à merveille avec les lignes de basse sophistiquées de David Andres. Le travail de production avec des lignes vocales contrapuntiques (Filippa Gojo) et l’arrangement de "La Foule" d’Edith Piaf confèrent à cet album encore plus d’originalité et de créativité.

