

## Christine Corvisier Quintet

Le „Christine Corvisier 5tet“ est un groupe franco-allemand installé outre Rhin (Cologne, Allemagne) qui laisse véritablement une empreinte unique dans la scène de jazz actuelle européenne. Les mélodies et arrangements, composés par cette jeune saxophoniste, combinent à merveille énergie débordante et lyrisme s'inscrivant dans un répertoire que l'on peut qualifier de jazz moderne progressif mais qui, et c'est là sa particularité, arrive à envouter autant les publics d'initiés que ceux n'ayant jamais entendu une note de jazz.

Etant à peine plus grande que son saxophone, Christine Corvisier qui vient originellement de Nice (Sud de la France), surprend souvent le public par son gros son de Ténor et sa virtuosité, tout en ajoutant à sa musique une touche de féminité qui la rend particulièrement séduisante.

L'album "Reconnaissance" présente un son bien particulier grâce à la présence de 2 instruments polyphoniques : Le piano de Sebastian Scobel et la Guitare de Martin Schulte qui savent combiner leurs instruments à merveille et permettent un renouvellement de son dans l'accompagnement mais aussi la composition.

Le batteur, Thomas Sauerborn, qui possède l'art de servir la musique en l'accompagnant de manière subtile, s'entend à merveille avec la bassiste David Andres qui drive l'ensemble du groupe par ses lignes de basse sophistiquées.

Cet album présente une originalité supplémentaire en la présence d'arrangements vocaux contrapuntiques utilisés à la manière instrumentale, et réalisée par la très talentueuse chanteuse: Filippa Gojo (Neuer Deutscher Jazzpreis 2015), invitée ici pour quelques morceaux.

Christine Corvisier en profite pour glisser un clin d'œil à son pays, en arrangeant la célèbre chanson française "La foule" d'Edith Piaf, qu'elle réharmonise et réinvente pour une adaptation parfaite au style du groupe.

Sortie de l'album "Reconnaissance" : Octobre 2015 (Unit Records)

