

"Christine Corvisier (...) brilliert am Tenorsaxophon mit fettem Sound und überzeugt darüber hinaus mit intelligenten Kompositionen "

Westdeutsche Zeitung , Klaus M. Schmidt

"Hier zeigt sich bereits eindrucksvoll ihr großes Talent für das Tenorsaxophon und sie stellt unter Beweis, dass anspruchsvoller und zeitgenössischer Jazz für den Hörer durchaus nachvollziehbar sein kann, sogar groove haben darf "

"Mitreißende Kompositionen und überzeugende Musiker"

Jazzpodium, M. Schweingruber

„Schon die ersten Minuten des Hörens lassen keinen Zweifel daran, dass wir es hier mit Musik von großem Format zu tun haben. Es handelt sich hier um echten, reinrassigen, großartigen Jazz. Der warme, samtige Ton des Saxophons der Bandleaderin und die gefühlvollen Phrasen können selbst den kältesten Herbsttag erwärmen. Wir sind begeistert!“

Jazz fun 2022

„...zwischen Aznavour, ausgefuchste Improvisationen und feinen Arrangements mit einem Faible für eine gewisse Hymnik. Höhe- und Schlusspunkt ist Corvisiers wahrhaft atemberaubende „Les Feuilles Mortes“-Auseinandersetzung im Saxaofon-Alleingang.“

Jazzthing 2022



Christine

Corvisier

About

1982 Perpignan, France

Nach ihrem Studium (1ste Preis “DEM”, am “Conservatoire de Nice”- Frankreich und “Jazz Bachelor Degree” am internationalen “Conservatorium van Amsterdam”- Niederlande) machte sich Christine Corvisier schnell einen Namen in der Jazzszene der Niederlande, Belgien, Luxemburg, Frankreich und Deutschland, wo sie regelmässig mit verschiedenen Projekten spielt.

In 2008 gewann sie den Preis “Young Talent of Alpes Maritimes” und brachte ihr erstes Album “Walking Around” beim Label EBF heraus.

Ein Studienaufenthalt in New York in 2009 mit Unterricht bei u.a. Joshua Redman, Chris Cheek, George Garzone, David Binney, Donny McCaslin und anderen beschleunigte ihre musikalische Entwicklung.

Sie ist Leader der Band Christine Corvisier 5tet, mit der sie ihre Kompositionen und Arrangements sehr lyrisch aber auch mit viel Energie interpretiert.

Nach ihrem Umzug nach Köln in 2010 formierte sie das Christine Corvisier 5tet mit Musikern der Kölner Jazzszene und machte sich mit ihren energiegeladenen Kompositionen und ihrem virtuosens aber trotzdem gefühlvollen Spiel einen Namen weit über Köln hinaus.

Ihre 3 letzten Alben "Reconnaissance" (2015) "First Takes"(2016) und „Chansons de Cologne“ (2022) bekamen sehr gute Kritiken in der nationalen Jazzpresse : Jazzpodium, Jazzthing, jazzthetik JazzZeitung, Fidelity etc

Auch als Sidewoman für Jazz sowie Popmusik ist Christine gefragt und spielt u.a. regelmässig im King Kamehameha Band, Rundfunkanzorchester Ehrenfeld bei Jan Böhmermann mit nationalen und internationalen Grössen und bei die orthopädische Strümpfe von Guildo Horn.

Christine Corvisier// Echternacherstrasse 2, 50933 Köln, Deutschland // christinecorvisier@gmail.com Tel: +49 (0) 1577 57 49 109
Weitere Infos auf: www.christinecorvisier.com